CSPGNO

TITRE DU POSTE : ***Animateur culturel, animatrice culturelle***

SERVICE :

Aménagement linguistique

SUPERVISEUR IMMÉDIAT / SUPERVISEURE IMMÉDIATE:

Coordonnateur, coordonnatrice des Services pédagogique

SOMMAIRE DU POSTE

La personne qui occupe ce poste relève de la surintendante adjointe ou du surintendant adjoint et a pour rôle de coordonner des projets d'animation culturelle visant le développement de la construction identitaire des élèves et du personnel ainsi que de l'élargissement de l'espace francophone au sein des écoles du Conseil et de la communauté. La personne conçoit, planifie et organise des activités culturelles auprès des élèves du Conseil afin de répondre à l`axe d`intervention de la construction identitaire de la politique d`aménagement linguistique (PAL).

FONCTIONS

- Participer à la conceptualisation et à l'élaboration de projets et d'activités culturelles qui répondent au cadre et aux attentes de la Politique d'aménagement linguistique du Conseil;
- Participer à la mise en œuvre de projets et d'activités culturelles au sein du Conseil et des écoles;
- Planifier et animer des activités culturelles auprès des groupes d'élèves et d'adultes;
- Participer aux activités de communication et de promotion des activités culturelles;
- Travailler en étroite collaboration avec l'équipe d`animation culturelle du Conseil;
- Collaborer et entretenir des liens avec des instances communautaires et autres partenaires liés à l'animation culturelle;
- S'acquitter de toute autre tâche reliée à ses fonctions.

QUALIFICATIONS ET COMPÉTENCES REQUISES (Y COMPRIS L'EXPÉRIENCE)

Diplômes, brevets, attestations

- Diplôme d'études universitaires de 3 ans avec spécialisation en théâtre, les beaux arts, en musique ou équivalent ou diplôme collégial en Lettres, cinéma et théâtre, Loisirs et animation culturelle ou Gestion et animation d'activités culturelles;

Expérience antérieure

- Minimum de 3 ans d`expérience en cours d`emploi et d`expérience professionnelle connexe, préalablement acquise dans ce domaine, pour pouvoir exécuter toute la gamme des tâches;
- Avoir de l'expérience en techniques de conceptualisation, en administration des arts, en mime, en montage cinématographique, en gestion de création;
- Avoir de l'expérience dans les arts de la scène, en animation, en régie, en gestion de création dans le virtuel et en jeu théâtral;
- Avoir participé à une création professionnelle;
- Avoir vécu des expériences en leadership;
- Avoir travaillé en parallèle et œuvré dans des organismes francophones.

Compétences

- Démontrer une bonne maîtrise du français oral et écrit;
- Démontrer d'excellentes habiletés en communication;
- Démontrer une bonne connaissance de la politique d`aménagement linguistique (PAL);
- Démontrer une aptitude en informatique;
- Démontrer une bonne capacité organisationnelle;
- Faire preuve de leadership;
- Faire preuve d'initiative et de débrouillardise;
- Faire preuve d`ouverture et de flexibilité devant des situations imprévues;
- Faire preuve d`entregent;
- Savoir travailler en équipe.

CONDITIONS DE TRAVAIL

- Déplacements en voiture;
- Possibilité d'avoir à lever de l'équipement pouvant aller jusqu'à 10 livres;
- Possibilité d'avoir à adopter des positions inconfortables pendant de courtes périodes de temps au cours des productions.

SUPERVISION EXERCÉE

- Sans objet.

CLASSIFICATION DU POSTE

- Selon l'échelle de rémunération de la convention collective de la FEÉSO.